



Programme	M.A.	Credit	5
Semester	III	Maximum Marks	100
Course (Core)	Literary Criticism (Adabi Tanqeed) ادبی تنقید	Internal Marks	25
Code	URDCC 301	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	طلبہ کے اندر ادبی خوبی و غامی پر کھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔	
CO 2	کسی ادیب یا ادب پارہ کا مقام متعین کرنے کی صلاحیت طلبہ میں پیدا کرنا	
CO 3	نووارد ادیب کے لئے اساتذہ کے یہاں موجود ادبی خوبیاں پیش کر کے انکی پیروی کو فروغ دینا	
CO 4	تحقیق کے ذریعے نامعلوم یا کم معروف ادیب پاروں اور ادیبوں کا تجزیہ کرنا	
CO 5	طلبہ کے اندر تحقیقی و تنقیدی صلاحیتوں کو فروغ دینا	

Unit I
تنقید کی تعریف، معنی اور مقبوم
اردو میں تنقید کی روایت اور ابتدائی آثار
اردو تنقید کے اولین نمونے
Unit II
مشرقی تنقید کے اہم مباحث
مغربی تنقید کے اہم مباحث



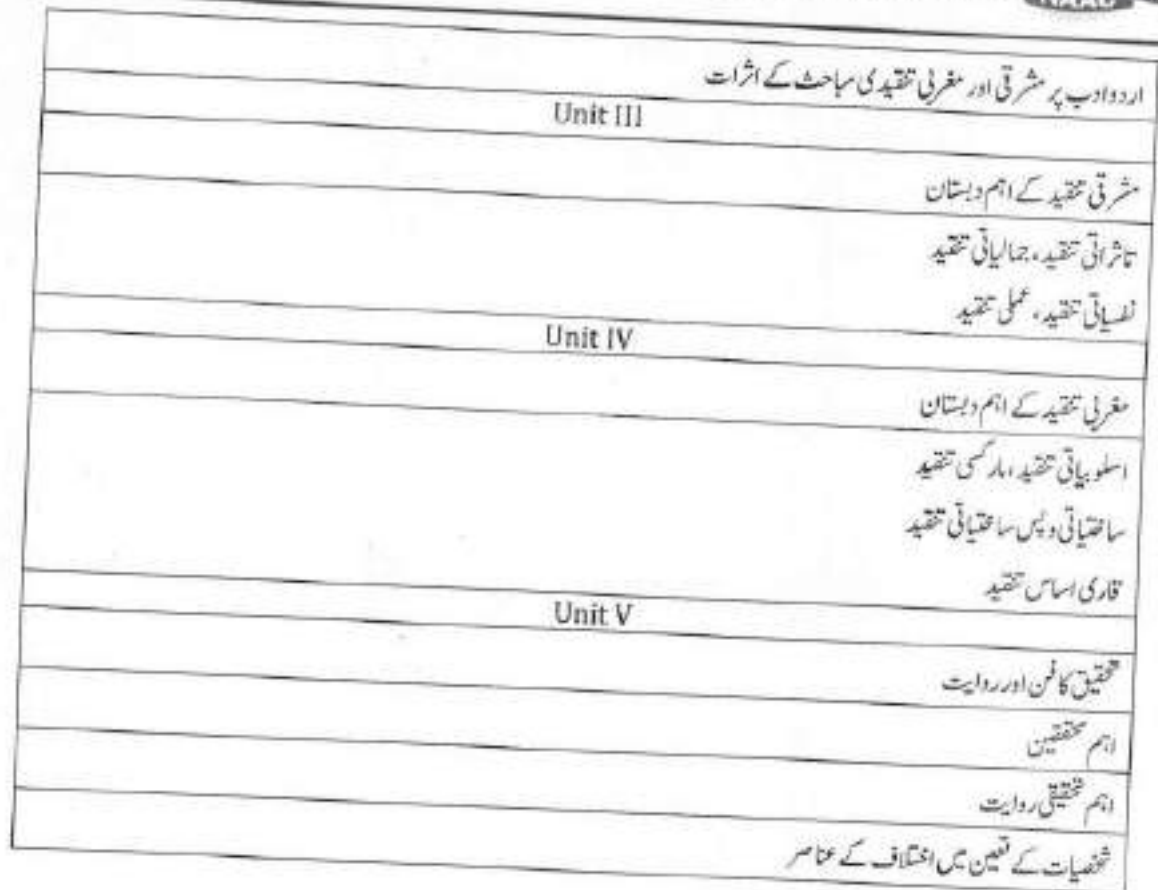
Programme	M.A.	Credit	5
Semester	III	Maximum Marks	100
Course (Core)	Urdu Novel After Independence آرؤؤؤآء آزاءآء آء آءء	Internal Marks	25
Code	URDCC 302	External Marks	75

Course Outcomes

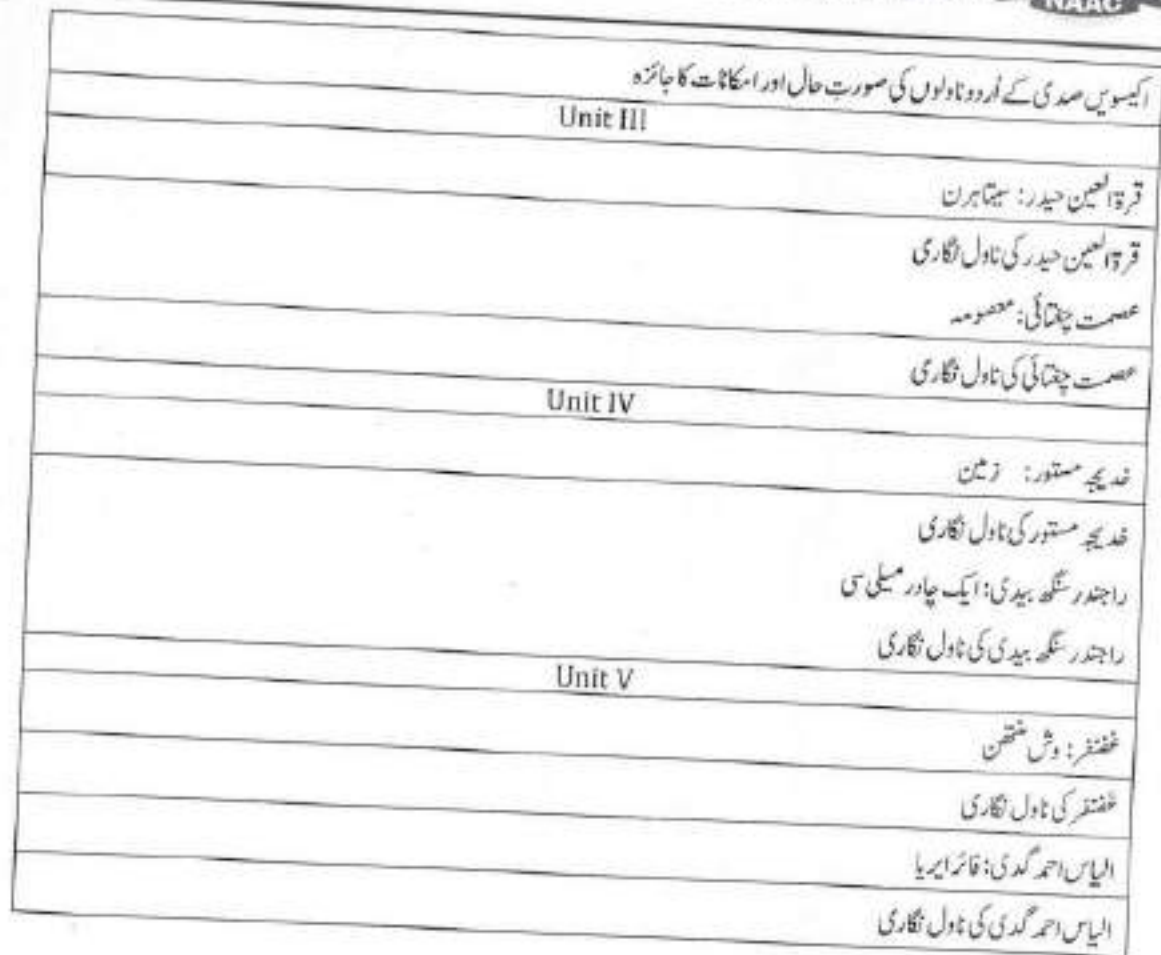
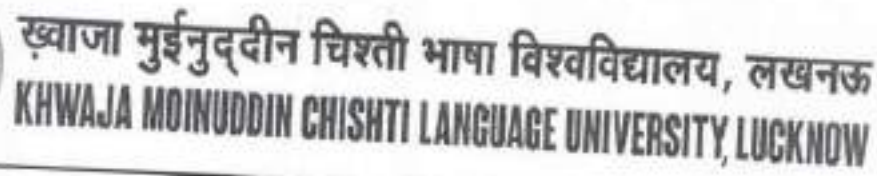
After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	طلب آوءآءل آء صؤفآء آءآءآء آء آءعارف آءآء	
CO 2	آءل اور آءلؤ آء آءآءن فرآء اور آءآءآء آوء صؤآء آءآء	
CO 3	آءل آء فن اور روءآء آء طلب آوءآءف آءآء	
CO 4	آءل صؤفآء آءآءآء آء آءآء اور آء آء آءآء آء آءآء آء آءآء آء آءآء	
CO 5	طلب آوءآءل آء آءآء آءآءآء اور آءآء آء آءآء آء آءآء	

Unit I
آرؤؤؤآءل آء فن وآءآءام اور آءآءآء
آءآءان اور آءلؤ: رءشء اور فرآء
آرؤؤؤآءل آء آءآءوار آءآء
Unit II
آرؤؤؤآءل آء آءآء آءآءآء آء آءآء
آءل آء رءآءآء اور آءآء آء آءآء



نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اُردو تنقید پر ایک نظر	کلیم الدین احمد
2.	اُردو تنقید کا ارتقا	عبادت بریلوی
3.	تنقید کیا ہے۔	آل احمد سرور
4.	جدید اُردو تنقید، اصول و نظریات	شارپ ردولوی
5.	موازنہ انیس و دیر	شبلی نعمانی
6.	ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات	شمس الرحمن فاروقی
7.	تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)۔	(ترتیب) احتشام حسین
8.	میزان تحقیق	محمد اکمل
9.	مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ	محمد حسن



نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	ناول کا فن	ابوالکلام قاسمی
2.	اُردو ناول کی تاریخ و تنقید	علی عباس حسینی
3.	اُردو ناول کی تنقیدی تاریخ	احسن فاروقی
4.	اُردو نگلشن	آل احمد سرور
5.	اُردو ناول آزادی کے بعد	اسلم آزاد
6.	تیسویں صدی میں اُردو ناول	یوسف سرمست
7.	اُردو نگلشن کی ایک معتبر آواز	ڈاکٹر محمد انور



خواجا مؤینوددین چشتی भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



Programme	M.A.	Credit	5
Semester	III	Maximum Marks	100
Course (Core)	Urdu Poetry (Nazm) اردو نظم	Internal Marks	25
Code	URDCC 303	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	طلبہ نظم کے فن، اس کے موضوعات اور اسالیب سے واقف ہو سکیں گے	
CO 2	طلبہ کو نظم کی روایت سے واقف کرانا نیز مختلف عہد کی نظمیہ متون کا تجزیہ کرنے کا شعور پیدا کرنا	
CO 3	اردو نظم نے جنگ آزادی میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ طلبہ قومی نظموں کے ذریعے سے اس تاریخی کردار سے باخبر ہو سکیں گے	
CO 4	طلبہ نظم کے موضوعات کے ذریعے فرد اور معاشرے کے پیچیدہ ورشتوں کو سمجھ سکیں گے۔	
CO 5	مختلف تحریکات و رجحانات کے تحت لکھی جانے والی نظموں کے مزاج اور نمائندہ نظم نگاروں کے طرز سخن سے واقف ہو سکیں گے	

Unit I
نظم کی تعریف، صنفی امتیازات اور موضوعات
نظم میں ہیئت اور تکنیک کے تجربے
پابند نظم، نظم معرا، آزاد نظم، نثری نظم
کلاسیکی نظم کی مختلف شکلیں
Unit II

(Handwritten signatures)



جہیہ لٹم کا آغاز اور انجمن پنجاب
شامل نصاب شاعروں کا تعارف اور لٹم کی تدریس
حالی: مناجات بیوہ
نظیر اکبر آبادی: برسات کی بہاریں
Unit III
جہیہ لٹم کی روایت کی توسیع
شامل نصاب شاعروں کا مطالعہ اور لٹم کی تدریس
اکبر الہ آبادی: جلوہ دربار دہلی
اقبال: لیکن خدا کے حضور میں
جوش ملیح آبادی: ایسٹ انڈیا کمپنی کے فرزندوں سے خطاب
سرور جہان آبادی: وید مقدس کی روشنی
Unit IV
ترقی پسند تحریک اور اردو لٹم
شامل نصاب شاعروں کا مطالعہ اور لٹم کی تدریس
فیض: مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ
مجاز: آوارہ
نخودم: چارہ گر
سرور جعفری: ٹوٹا ہوا ستارہ
Unit V
حلقہ ارباب ذوق کی لٹم نگاری
جی لٹم کے موضوعات و اسالیب
اختر الانبیا: بیادیں
ن مرشد: حسن کوزدگر
میراجی: گھر کا نقشہ محبت
مجید امجد: کنواں
جہیہ اردو لٹم اور نمائندہ شاعرات کا مطالعہ

ادبی کتب:



ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	جدید شاعری	مہارت بریلوی
2.	نئی نظم کا سفر	خلیل الرحمن اعظمی
3.	اردو شاعری میں نظم معرئی اور آزاد نظم	حنیف کینلی
4.	جدید اردو نظم نظریہ و عمل	عتیل احمد صدیقی
5.	جدید نظم کی کروٹیں	وزیر آغا
6.	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	خلیل الرحمن اعظمی
7.	اردو نظم پر یورپی اثرات	حامدی کاظمیری

Handwritten signatures and initials.



Programme	M.A.	Credit	5
Semester	III	Maximum Marks	100
Course (Core)	Urdu Ka Lok Adab اردو کا لوک ادب	Internal Marks	25
Code	URDCC 304	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	طلب لوک ادب سے واقف ہو سکیں گے	
CO 2	انسانی تہذیب و تمدن کے ارتقائی سفر میں لوک ادب کی اہمیت کو سمجھ سکیں گے	
CO 3	اردو میں لوک ادب کے مطالعے سے غیر معروف نثری و شعری اصناف سے واقف ہو سکیں گے	
CO 4	لوک ادب کے مطالعے سے انسانی اور تہذیبی اقدار سے روشناس ہو سکیں گے	
CO 5	لوک ادب کے ذریعے ہندوستانی تہذیب اور اس کی سماجی کو سمجھ سکیں گے	

Unit I
لوک ادب: تعریف و اہمیت
لوک ادب: خصوصیات اور مقاصد
ہندوستان میں لوک ادب کی روایت (عمومی جائزہ)
Unit II
اردو میں لوک ادب کی روایت
اردو لوک ادب کا سماجی و تاریخی پس منظر
لوک ادب اور عوامی زندگی



نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو میں لوک ادب	قرر نہیں
2.	اردو میں بارہماہ کی روایت	نور احمد علوی
3.	چہارہیت	فکریل جہانگیری
4.	مختص الکلیات	ڈاکٹر نذیر احمد



Programme	M.A.	Credit	4
Semester	III	Maximum Marks	100
Course (Core)	Research Project ریسرچ پروجیکٹ	Internal Marks	60
Code	URDRP 305	External Marks	40

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ میں تحقیقی صلاحیت کو فروغ دینا	
CO 2	طلبہ کو ہندوستان کی تہذیبی و ثقافتی وراثت سے واقف کرانا	
CO 3	طلبہ کو ہندوستان کی ادبی روایات پر تحقیقی منصوبہ کے تحت کام کرنے کا ماحول فراہم کرنا	
CO 4	تاریخی عمارات کے بارے میں پروجیکٹ تیار کرانے کا سلیقہ سکھانا	
CO 5	طلبہ کو پروجیکٹ کے تحت مختلف عناوین پر تحقیقی کام کیے جانے کی تربیت دینا	

اس کورس کے تحت ہر طالب علم کو ایک ریسرچ پروجیکٹ کرنا ہوگا۔ پروجیکٹ کا دائرہ اردو زبان و ادب یا اس سے متعلق کسی عنوان پر مبنی ہوگا، مثلاً
لکھنؤ میں اردو صحافت سے متعلق کوئی پروجیکٹ
لکھنؤ کے اہم کتب خانے سے متعلق کوئی پروجیکٹ
اردو زبان و ادب کے فروغ میں مطابع کی خدمات سے متعلق پروجیکٹ
لکھنؤ کی ادبی شخصیتوں سے متعلق کوئی پروجیکٹ



ख्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती भाषा विश्वविद्यालय, लखनऊ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW





خواجا مؤینوددین چشتی بااا ویشوویدیاالو، لکھنؤ
KHWAJA MOINUDDIN CHISHTI LANGUAGE UNIVERSITY, LUCKNOW



Programme	M.A.	Credit	5
Semester	IV	Maximum Marks	100
Course (Core)	Rhetoric (ilm bayan, ilm Badee aur ilm Arooz) علم بیان، علم بدیع، علم عروض	Internal Marks	25
Code	URDCC 401	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	طالب علم پر نفس مضمون کی اہمیت واضح کرنا	
CO 2	پیش نظر طالب علم کو لفظ کی ماہیت اور قوت کے عرفان و ادراک کا درس دینا	
CO 3	طالب علم کو یہ باور کرایا جانا کہ کائنات کے آغاز میں سب سے پہلے کیسے 'لفظ' تھا اور 'لفظ' کیسے 'عقدا' تھا	
CO 4	اولیٰ اطلاق و سماجی انصاف سے متعلق طلبہ کے ذہن و دل میں دلچسپی پیدا کرنا	
CO 5	طالب علم پر نفس مضمون کی اہمیت واضح کرنا	

Unit I
علم بلاغت کا تصور
فصاحت اور بلاغت کا فرق
علم بیان کی تعریف، علم بیان کے اجزا
تشبیہ، ارکان تشبیہ، اقسام تشبیہ
استعارہ اور ارکان استعارہ
Unit II
مجاز مرسل، تعریف اور بعض علاقے (جو میں معروف علاقوں میں سے چھ علاقے) جمع مثالیں

(Handwritten signatures and marks)



جزو اور کل کا علاقہ، کل اور جزو کا علاقہ، طرف اور مظروف کا علاقہ، سبب اور مسبب کا علاقہ مع مثالیں
کنایہ، اقسام کنایہ، تعریض، کنوچ، کنایہ قریب، کنایہ بعید
Unit III
علم بدیع کی تعریف
صنائع لفظی: جنس، اقسام جنس، جنس تام، جنس محرف، جنس ناقص، جنس خطی، صنعت مہملہ، صنعت فوق النقطہ، صنعت تحت النقطہ
Unit IV
صنائع معنوی: لفظ و نشر مرتب و غیر مرتب، مبالغہ اور اقسام مبالغہ، سیاق و سباق، تسمیق الصفات، تاریخ، جامع المسائین، سوال و جواب، تلخیص، حسن تعلیل، تھابل عارفانہ
Unit V
علم عروض: تعریف اور تاریخ
مثنوی اور مکتوبی آوازوں کا فرق
بحر اور وزن کی بحث، بحر کی اقسام، مفرد بحر، مرکب بحر
تسطیع کی مشق

امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	بحر الفصاحت	نجم الغنی
2.	موازنہ انیس و دہیر	شبلی نعمانی
3.	شعر النجم جلد چہارم	شبلی نعمانی
4.	مرآۃ الشعر	مولوی عبدالرحمن
5.	آئینہ بلاغت	مرزا محمد عسکری
6.	درس بلاغت	قوی اردو کونسل
7.	فرہنگ مہمیںات	ڈاکٹر ثوبان سعید
8.	اردو شاعری میں صنائع و بدائع	رحمت یوسف زئی
9.	فن شاعری	علامہ اخلاق حسین دہلوی
10.	عروض آجنگ اور بیان	شمس الرحمن قادری
11.	قواعد العروض	قدر بگرای



Programme	M.A.	Credit	5
Semester	IV	Maximum Marks	100
Course (Core)	Arabic & Persian Foundation ابتدائی عربی و فارسی	Internal Marks	25
Code	URDCC 402	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able;

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	زبان و ادب کی ثقافتی تفہیم کی صلاحیت پیدا کرنا	
CO 2	اردو پر دوسری زبانوں کے اثرات کی معلومات طلبہ کو فراہم کرنا تاکہ ان میں تجزیاتی صلاحیت فروغ پائے	
CO 3	طلبہ میں اردو کے ساتھ ساتھ دوسری زبان سیکھنے کی تشویق پیدا کرنا	
CO 4	یہ پرچہ خط عرب و فارسی میں روزگار پانے میں طلبہ کو زیادہ مواقع فراہم کرانے میں معاون ثابت ہوگا	
CO 5	طالب علم پر نفس مضمون کی اہمیت واضح کرنا	

Unit I
ابتدائی فارسی شناسی
عبارتوں کی تفہیم و ترجمہ (عموماً اردو میں مستعمل عبارتیں)
Unit II
فارسی کے سیاسی ادوار اور ان کے اہم ادبی کارنامے
اردو سے فارسی میں ترجمہ اور برعکس (تعارف اور مکالماتی جملے)
Unit III

Handwritten signatures and initials.



ابتدائی عربی شناسی
عہارتوں کی تقسیم و ترجمہ (عموماً اردو میں مستعمل عبارتیں)
Unit IV
عربی کے مختلف ادوار اور ان کی ادبی خصوصیات
اردو سے عربی میں ترجمہ اور برعکس (تعارفی اور مکالماتی جملے)

اخذ کی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	فارسی کی پہلی کتاب	جعفر رضا
2.	انصاب جدید فارسی	حیدر پریس، نئی دہلی
3.	شیع آموزش زبان فارسی - (آزفا)	ایرہ ان کلچر ہاؤس نئی دہلی
4.	منہاج العربیہ	سید نجمہ حیدر آبادی
5.	قصص النبیین	علی میاں ندوی
6.	عربی ادب کی مختصر تاریخ	عبدالعظیم ندوی
7.	تاریخ ادب عربی	مشتدی حسن ازہری



Programme	M.A.	Credit	5
Semester	IV	Maximum Marks	100
Course (Core)	Urdu Short Stories(Urdu Afsana) اردو افسانہ	Internal Marks	25
Code	URDCC 403	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Expanding the core and applied knowledge of Urdu.	
PO 2	Mapping creative synthesis of language, literature, culture and society.	
PO 3	Fostering critical thinking and humanitarian values.	
PO 4	Cultivating students' research skills and aptitude.	
PO 5	Raising students' awareness of societal, environmental, gender, and human dignity issues.	
CO 1	اردو افسانے کی بدولت سماجی و معاشی مسائل کی تفہیم کو ممکن بنانا	
CO 2	افسانوں کی مدد سے طلبہ کے اندر سماجی و تاریخی شعور کو فروغ دینا، اور بہتر سماج کی تشکیل کے لیے ان کی تربیت کرنا	
CO 3	افسانے کی مدد سے ہندوستانی طرز حیات کے مختلف پہلوؤں کو روشن کرنا نیز سماج کو درپیش مسائل سے عہدہ برآ ہونے کی جانب رہنمائی کرنا	
CO 4	متن کی مدد سے اسلوب اور زبان و بیان کے تنوع سے طلبہ کو واقفیت، اہم پہنچانا نیز محاسن و معائب کی تمیز کا شعور پیدا کرنا	
CO 5	طلبہ کے اندر افسانے سے متعلق تحقیقی و تنقیدی صلاحیتوں کو فروغ دینا	

Unit I
مختصر افسانے کا فن اور اجزائے ترکیبی
مختصر افسانہ: پس منظر و محرکات
پریم چند کی افسانہ نگاری
بیدی کی افسانہ نگاری

(Handwritten signatures)



	برائے گھر کی بیٹی: پریم چند
	اپنے دکھ مجھے دے دو: راجندر سنگھ بیدی
Unit II	
	مختصر افسانے کا عہدہ عہد ارتقا
	اردو افسانے پر مختلف تحریکات و رجحانات کے اثرات
	عصمت چٹائی کی افسانہ نگاری
	کرشن چندر کی افسانہ نگاری
	دو ہاتھ: عصمت چٹائی
	مہا لکشمی کا پل: کرشن چندر
Unit III	
	ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ
	اردو افسانہ اور تقسیم ہند
	اردو افسانے میں فیسٹ و تکنیک کے تجربے
	سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری
	ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعادت حسن منٹو
	حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری
	آخری کوشش: حیات اللہ انصاری
	قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری
	یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے: قرۃ العین حیدر
Unit IV	
	جدیدیت اور اردو افسانہ
	انتظار حسین کی افسانہ نگاری
	شیر افسوس: انتظار حسین
	سریندر پرکاش اور اردو افسانہ
	بھوکا: سریندر پرکاش
Unit V	
	ماہد جدید اردو افسانہ
	سلام بن رزاق کی افسانہ نگاری
	عہد حاضر کے معروف افسانہ نگاروں کا تعارف و جائزہ



امدادی کتب:

نمبر شمار	کتاب	مصنف
1.	اردو افسانہ	وقار عظیم
2.	نیا افسانہ: مسائل و سیانات	گوپی چند نارنگ
3.	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	گوپی چند نارنگ
4.	افسانے کی حمایت میں	شمس الرحمن فاروقی
5.	اردو افسانہ	ابن کنول
6.	ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ	ڈاکٹر صادق
7.	کرشن چندر کی ترقی پسندی	سید شفیق احمد اشرفی
8.	پریم چند کے نمائندہ دولت افسانے	ڈاکٹر اعظم انصاری



Programme	M.A.	Credit	5
Semester	IV	Maximum Marks	100
Course (Core)	Classical Urdu Poetry (Qasida, Rubai, Wasokht, Doha, Geet) کلاسیکل اردو شاعری: قصیدہ، رباعی، واسوخت، دوہا، گیت	Internal Marks	25
Code	URDCC 404	External Marks	75

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ کو اردو کی کلاسیکی شعری اصناف، بیت، فن اور روایت سے واقفیت بہم پہنچانا	
CO 2	قصیدہ نیز اس کی شعریات اور روایت سے واقف کرانا	
CO 3	رباعی، اس کے فن اور روایت کے ساتھ معاصر عہد میں رباعی کے منظر نامے سے واقف کرانا	
CO 4	واسوخت کے فنی لوازم، اس کی روایت سے روشناس کرانا	
CO 5	دوہا، اور گیت کی روایت اور ان کے امتیازات سے واقف کرانا	

Unit I
قصیدہ کی تعریف، ہیئت، موضوع اور اجزائے ترکیبی
قصیدے کی شعریات: شکوہ بیان، جدت ادا، مبالغہ آرائی
قصیدہ کی روایت کا جائزہ
متن کی تدریس: سمت کاشی سے چلا جاب سحر اہول
Unit II



رباعی کی تعریف اور اس کے فنی لوازم و خصوصیات	
اردو رباعی کا آغاز و ارتقا	
عہد حاضر میں اردو رباعی کے امکانات	
مقن کی تدریس:	
دولت کا ہمیں خیال آتا ہی نہیں لبریز تھا یہ دولت استغنا سے	یہ نشہ فقر ہے جو جاتا ہی نہیں آنکھوں میں کوئی غمی - سنا ہی نہیں (میر انیس)
پھولوں کی اگر ہوس ہے خاروں کو نہ دیکھ تغیر حیات ہے اگر پیش نظر	عشرت کی ہے دامن تو سگواروں کو نہ دیکھ مڑ کر بھی مٹے ہوئے مزاروں کو نہ دیکھ (جوش ملیح آبادی)
سانچے میں اجل کے ہر گھڑی ڈھلتی ہے آتی جاتی ہے سانس اندر باہر	ہر وقت یہ شمع زندگی جلتی ہے یا عمر کے طلق پہ چھری چلتی ہے (امجد حیدر آبادی)
آہٹ میرے قدموں کی جوس پائی ہے دوڑی ہے ہر اک بات کی سیدہ سرا کر	اک بجلی سی تن بدن میں لہرائی ہے رونی جلتی، تو سے پہچوڑ آئی ہے (جاس ٹراکٹر)
Unit III	
داسوخت کی تعریف اور اس کے فنی لوازم اور خصوصیات	
داسوخت کی روایت	
مقن کی تدریس	
سچ کہو شہر میں، صحرا میں، کہاں رہتے ہو (ابندانی دس بند، میر تقی میر)	
Unit IV	
دوہائی تعریف اور اس کا فن	
دوہائیکاری کی روایت	
مقن کی تدریس:	
عمر گنوا کر پیت میں ہم کو اتنی ہونی پہچان ایک تو یہ گھنگھور بد یا گھر برہائی مار	چڑھی ندی اور از گنی پر گھر ہو گئے ویران بونہ پڑے ہے بدن پہ ایسے جیسے گئے کنار

(Handwritten signatures)



ءامس لے چل اب ؤعالى هو گئى ؤك كى سئر هونٹ ٲلا كھا، گال ٲه لائى آكھئس، بهٹ اور اس ئئرے سر كى ؤال مئں ؤكلى ٲئسے كى ؤهكار (ءمئل ؤلءن عالى)	ءم مرن كا ساؤھ ؤھا ؤن كا انھئس بهى هم سے سئر كے كل كى رانئى آئى راسٹ همارے ٲاس سر ساگر كى رئسٹ سئى ؤكلى اك اك لهر مئں ٲئار
ءٲااں كو گئى هو كھئس، انء صئ هو گئى چھاؤں ءس كے ٲر ٲئسوں بهرے نام اس كا مور هلا رئى هئں و سئوں مئں، بهاك رھے هئں لوگ ائك ؤو ٲے كے ؤوف سے، هئالے ٲه سئسار مر ؤهائے كے بهء بهى كلئوں مئں مسكائے (نء ؤاضلى)	نء ٲا اور ٲل هئا، ؤزا انكر سے كاؤں ؤوئا، ٲئار، ؤانئس، لاكھ چائئس شور ٲه بهى، ؤو بهى اور بهى ائك سے سب كے روگ ؤالا، چالئ، ؤنئى، ؤرواؤء، ؤو ار سئر ٲهول كھاپ كا، ئوں كھائے جائے
Unit V	
گئسٹ كى ؤرلف اور اس كا ؤن	
گئسٹ كھارى كى رءائسٹ	
گئسٹ اور ؤلمئ ؤنئار	
مئن كى ؤءرئس	
آن آئى ٲه رٹ، بهلا سب سئسار (آرزو لكھئوى)	
اب ؤس ؤاب آن ٲڑى، سكھ جان (مئر انئى)	
آن سئرے مئن مئں سكھئى ٲانسرئى هائے كوئى (كھئل بهائوى)	
ؤو بهء ٲه گائس مسلمان ٲه كا (ساو لءهائوى)	

اءاؤى كئب:

نمبر شمار	كئب	مصنؤف
1.	ارءو ؤصئءه كھارى كا ؤقئءى ؤاكره	محموء الهئى
2.	ارءو ربائى: ؤنئى و سئرئى ارئسٹا	فرمان ؤقء ٲورى
3.	ارءو مئں واسوؤسٹ كھارى	ءاكئرزئن العاءئءن
4.	ارءو ؤو ٲه: ائك ؤقئءى ؤاكره	ظئسءه ؤازئى ٲورى
5.	ارءو گئسٹ: ؤارء ؤقئق اور ؤقئء	ءئكم بم ؤلءه ؤئار اءه



Programme	M.A.	Credit	4
Semester	IV	Maximum Marks	100
Course (Core)	Research Project ریسرچ پروجیکٹ	Internal Marks	60
Code	URDRP 405	External Marks	40

Course Outcomes

After successful completion of this course students will be able:

PO/CO	Course Outcomes	Bloom's Taxonomy
PO 1	Extend the benefits of knowledge from individual to society.	
PO 2	Mapping creative synthesis of texts, society and culture.	
PO 3	Prepare the students over the prescribed academic content with reflective thinking approach.	
PO 4	Examine critically different prevailing issues dealing with the society and literature.	
PO 5	Preserve the academic ingredients rooted to Indian culture, heritage and values.	
CO 1	طلبہ میں تحقیقی صلاحیت کو فروغ دینا	
CO 2	طلبہ کو ہندوستان کی تہذیبی و ثقافتی وراثت سے واقف کرانا	
CO 3	طلبہ کو ہندوستان کی ادبی روایات پر تحقیقی منصوبہ کے تحت کام کرنے کا ماحول فراہم کرنا	
CO 4	ہندوستانی عمارات کے بارے میں پروجیکٹ تیار کرنے کا سلیقہ سکھانا	
CO 5	طلبہ کو پروجیکٹ کے تحت مختلف عناوین پر تحقیقی کام کیے جانے کی تربیت دینا	

اس کورس کے تحت ہر طالب علم کو ایک ریسرچ پروجیکٹ کرنا ہوگا۔ پروجیکٹ کا دائرہ اردو زبان و ادب یا اس سے متعلق کسی عنوان پر مبنی ہوگا مثلاً
لکھنؤ میں اردو صحافت سے متعلق کوئی پروجیکٹ
لکھنؤ کے اہم کتب خانے سے متعلق کوئی پروجیکٹ
اردو زبان و ادب کے فروغ میں مطابع کی خدمات سے متعلق پروجیکٹ
لکھنؤ کی ادبی شخصیتوں سے متعلق کوئی پروجیکٹ



کھنڈ کے تہذیبی اور سے متعلق کوئی پروجیکٹ
کھنڈ کی تاریخی عمارات سے متعلق پروجیکٹ
کھنڈ کے تعلیمی اداروں سے متعلق پروجیکٹ
تعلیمی و تہذیبی مسائل سے متعلق کوئی پروجیکٹ
اس کے علاوہ بھی سپروائزر کی مدد سے کوئی عنوان منتخب کیا جاسکتا ہے جو اردو درسیں کے لیے مفید مطلب ہو۔
نوٹ: مجموعی نمبرات 100 میں سے 60 نمبرات Internal Assessment کے لیے مخصوص ہوں گے۔ 40 نمبرات کا انٹرویو ہو گا۔